



Musical Babies to zajęcia muzyczno-ruchowe po angielsku z opiekunem dla dzieci od szóstego miesiąca życia do trzech lat.

Zajęcia mają na celu połączenie istotnych elementów ułatwiających przyswajania języka obcego, a mianowicie wczesne, bezstresowe osłuchanie się z językiem, zabawy a rytmem, muzykę klasyczną i ruch. Zajęcia prowadzone są w języku angielskim i na ich etapy składa się śpiewanie piosenek, mówienie rymowanek przez osobę prowadzącą i rodziców przy równoczesnym wykonywaniu określonych, często zabawnych czynności przez dzieci, ćwiczenia wykształcające poczucie rytmu, zabawy ruchowe, oraz taniec do muzyki ludowej i etnicznej. Istotną rolę spełniają wszelkie pomoce wizualne i dydaktyczne, obrazujące słownictwo używane w piosenkach. Ważnym elementem zajęć, w szczególności w najmłodszych grupach jest zachowanie określonej rutyny, dzięki której dzieci czują się bezpiecznie i są świadome następowania po sobie każdego z etapów zajęć.

Zajęcia Musical Babies wspomagają następujące elementy rozwoju dzieci (wg skali Gardnera):

Inteligencja językowa

Poprzez poznanie przez dziecko prostych słów i zwrotów w języku angielskim za pomocą łatwo i przyjemnie przyswajanych piosenek i rymowanek, oraz osłuchanie się z naturalnym językiem mówionym, co może być szczególnie owocne w późniejszej nauce języka. Także poprzez różnorodne ćwiczenia kojarzeniowe, oraz dużą dozę TPR.

Inteligencja muzyczna

Poprzez umożliwienie dziecku obcowania z muzyką klasyczną, ludową, czy etniczną. Poznanie zasad rytmu, ćwiczenia umuzykalniające i wykształcające poczucie rytmu, oraz stymulujące synchronizację półkul mózgowych, co według wyników wielu badań może nie tylko przygotować mózg do przyszłej nauki czytania, ale w szczególności nauki języka obcego. Inteligencja muzyczna jest także rozwijana poprzez umożliwienie nabycia przez dziecko wrażliwości muzycznej, oraz umiejętności słuchania.

Inteligencja ruchowa

Poprzez ćwiczenia i zabawy usprawniające koordynację ruchową i obie motoryki. Także poprzez taniec do różnorodnej muzyki, od skocznej muzyki irlandzkiej i szkockiej do bardzo rytmicznej afrykańskiej. Dzieci niechodzące wykorzystują w tym przypadku wzorzec rodzica będąc na ich rękach.

Inteligencja interpersonalna

Poprzez nabycie umiejętności przebywania w grupie rówieśników, interakcji z innymi, dzielenia się, nabywanie cierpliwości i ogólnie przyjętych zasad zachowania społecznego, oraz oglądy.

Cele i efekty zajęć:

Dla dzieci Musical Babies to zajęcia, podczas których:

- Poznają proste słowa i zwroty angielskie za pomocą rymowanek i piosenek angielskich, stopniowo z wiekiem włączają się w śpiewanie samych piosenek i mówienie rymowanek wraz z pokazywaniem określonych czynności.
- Ośluchofują się z językiem angielskim, co pomoże w późniejszej nauce języka, np. w przedszkolu.
- Wykształcają wycucie rytmu za pomocą prostych instrumentów muzycznych, tańca, ruchu, oraz poprzez różnorodne gry i zabawy, nabywając bądź usprawniając przy tym koordynację ruchową.
- Nabywają niezastąpioną umiejętność słuchania.
- Mają możliwość interakcji z innymi dziećmi w podobnym wieku.

Dla rodziców Musical Babies to zajęcia, które umożliwiają:

- Poznanie przez mamę, lub osobę uczęszczającą z dzieckiem na zajęcia rymowanek i piosenek po angielsku do wykorzystania we wspólnej zabawie z dzieckiem poza zajęciami; w domu, ogrodzie, na spacerze, czy w podróży.
- Okazję do przyzwyczajenia dziecka do obcowania z grupą innych dzieci.
- Umożliwienie spotkania innych mam, opiekunów z dziećmi w podobnym wieku, nawiązania nowych znajomości, a może nawet przyjaźni.

Wszelkich informacji udziela:

Musical babies ośrodek Poznań

Tel: 609 350 142

poznan@musicalbabies.pl

www.musicalbabies.pl

Muzyka, matematyka i języki obce, co je łączy?

Wielu rodziców marzy, aby ich dziecko płynnie posługiwało się językami obcymi. Jest to możliwe, jeśli tylko naukę rozpocznie się niemal od kołyski.

Ostatnie badania dowodzą, że dzieci słyszą pierwsze dźwięki już w łonie matki. Szczególnie ważną rolę zdaje się tu odgrywać muzyka ogólnie pojęta.

Po narodzinach dziecko spontanicznie koduje język który słyszy i którym jest otoczone. Na początku dziecko słucha i chłonie, powoli rozumiejąc co do niego mówimy, poznaje rytm i melodię języka. Dzieci z upodobaniem słuchają piosenek i rymowanek, które im wyśpiewujemy.

Ta bierna faza nauki języka jest bardzo istotna. Cały system gramatyczny, fonetyczny zapisywany jest w naszym mózgu. W przypadku gdy do dziecka dociera drugi język jest on zapisywany równolegle. W ten sposób powstają dwa równorzędne ośrodki językowe, umiejscowione obok siebie.

U osób, które zaczynają uczyć się języków obcych w późniejszym wieku jeden język podporządkowany jest drugiemu i niejako „tłumaczymy” z języka ojczystego na język obcy.

Według doktor Anny Polkowskiej-Trocińskiej dorastając przestajemy automatycznie chłonać języki obce. Granicą jest 7.-12 rok życia. Nauka języka w tym wieku to nauka słówek, struktur i gramatyki. Z wiekiem nasz słuch staje się mniej wyczulony i trudniej nam uchwycić akcent i melodię innego języka.

Oprócz niewątpliwych zalet wynikających ze znajomości dwóch języków dzieci, które miały kontakt z językiem obcym we wczesnym dzieciństwie są bardziej twórcze oraz lepiej radzą sobie z matematyką i czytaniem. Zdaniem, Anny Rattenbury autorki innowacyjnego programu nauki języka angielskiego dla małych dzieci, (www.musicalbabies.pl) zabawy polegających na poznawaniu zasad rytmu sprzyjają rozwojowi połączeń nerwowych odpowiadających za zdolności kojarzeniowe i analityczne.

Przedstawione odkrycia i wyniki badań są stosowane w uczeniu małych dzieci. Jedną z nich jest wspomniana metoda Musical babies.

W metodzie tej dzieci poznają słowa w sposób trwały (PMA Permanent Memory Acquisition), dzieje się to wówczas kiedy słowa wraz z ich brzmieniem i ich znaczeniem połączone są nierozzerwalnie z ruchem i muzyką w dynamiczny sposób. Dzieci nieświadomie poznają nowe słowa poprzez wykonywane ruchy, lub poprzez ruchy, których są uczestnikami, np. maluchy podrzucane przez opiekuna do góry słyszą „up”, mówi autorka programu.